

SATCHO



Bild: Satcho 2019

SATCHO, das ist Melancholie und Swing, Nachdenklichkeit und Heiterkeit, Ernsthaftigkeit und Ausgelassenheit in Musik übersetzt. Man genießt SATCHO am besten bei einem Glas Wein in einer Runde von Freunden und von Menschen, die sich von dieser Musik berühren lassen wollen. Ein Dauergast ist der Swing-Großmeister Django Reinhardt, eingeladen werden aber auch die Lyriker und Interpreten des französischen Chansons und gelegentlich Klangkünstler der osteuropäischen Musik. Der pulsierende Rhythmus des Sinti-Jazz, die Erzählungen des Gesangs, des Saxophons, der Querflöte, der Geige, der Gitarren und des Kontrabass zeugen von einem Kosmos, in dem die Leidenschaft in ihren unterschiedlichen Spielarten zu Hause ist. Eine Leidenschaft, die immer freundlich und charmant ist.

Die aktive Konzerttätigkeit endete 2022.

YouTube/Video: Es war uns eine Ehre, bei der akademischen Jahresfeier 2018 der Technischen Hochschule Nürnberg mitwirken zu dürfen. Unsere neun Stücke sind in der Aufzeichnung an folgenden Stellen zu finden: Minor swing (0:30), J'attendrai (5:40), Je veux (15:50), Padam Padam (47:55), What a difference a day makes (1:21:55), Via con me (1:51:55), Le temps des fleurs (2:15:10), What a wonderful world (2:26:15), Made for Wesley (2:29:05). Die Aufzeichnung finden Sie hier:

<https://www.youtube.com/watch?v=2aMdR2UXNWU>

SATCHO ist ein Kunstwort, zusammengesetzt aus "Satchmo" (Louis Armstrong) und "Gadjo" (Nicht-Sinti/Roma)